



MARSEILLE EN MEDITERRANEE
ECHANGES ECONOMIQUES ET CULTURELS DE LA VILLE
GRECQUE A LA VILLE MEDIEVALE

Actes de la journée scientifique
du XLVI^e congrès de l'APLAES

Université d'Aix-Marseille

31 mai-1^{er} juin 2013

Contributions réunies par Valérie Bonet et Gaëlle Viard

Paris
Annales de l'APLAES
2020

MARSEILLE EN MEDITERRANEE

**ECHANGES ECONOMIQUES ET CULTURELS
DE LA VILLE GRECQUE A LA VILLE MEDIEVALE**

ISSN

Ce livre électronique peut être consulté en ligne à l'adresse

<http://revues.aplaes.org>

Il est également catalogué par la Bibliothèque Nationale de France

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

© 2020 APLAES (Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement supérieur) <http://www.aplaes.org>

Siège social : École Normale Supérieure, 45, rue d'Ulm, 75005 Paris

Mise en page par Robert Alessi et Pierre-Alain Caltot

Avant-propos

Le colloque international *Marseille en Méditerranée. Échanges économiques et culturels de la ville grecque à la ville médiévale*, qui a constitué la partie scientifique du XLVI^e congrès de l'APLAES (Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur) s'est déroulé à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence les vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin 2013. Inscrit dans la programmation officielle de *Marseille-Provence 2013 capitale européenne de la culture*, il a bénéficié du patronage du Labexmed et du Centre Paul-Albert Février (CPAF) également connu sous le nom de TDMAM (Textes et Documents de la Méditerranée Antique et Médiévale), UMR 7297. Ce colloque a été le fruit d'une collaboration entre le CPAF/TDMAM et le Centre Camille Jullian (UMR 7299). Le comité organisateur du colloque comportait quatre membres du CPAF/TDMAM : Valérie Bonet (MCF Langue et Littérature Latines), Emmanuèle Caire (Professeur de Grec, Directrice du CPAF), Jean-Louis Charlet (Professeur de latin tardif et humaniste) et Gaëlle Viard (MCF Langue et Littérature Latines, CPAF). L'adossement du colloque au XLVI^e congrès national annuel de l'APLAES a permis la participation scientifique d'un collègue de CPGE, spécialiste de la problématique du colloque, et a également offert l'apport d'un public d'universitaires venus de toute la France et même de l'étranger. La manifestation a rencontré par ailleurs un vif succès auprès des étudiants, mais aussi d'un public cultivé plus vaste, et a été de ce fait une véritable initiation à la recherche sur l'importance de la cité phocéenne dans le monde.

La thématique choisie pour le colloque se situait volontairement dans la lignée de l'ouvrage paru en 2009 sous la coordination de Th. Pécout, *Marseille au Moyen Age entre Provence et Méditerranée. Les horizons d'une ville portuaire*. Elle avait semblé en effet adéquate aux organisateurs dans la mesure où elle permettait de déployer l'interdisciplinarité chère aux laboratoires de l'Université d'Aix-Marseille qui ont bien voulu participer à l'organisation du colloque : le CPAF/TDMAM cité plus haut et le CCJ (Centre Camille Jullian), notre partenaire scientifique à cette occasion. Cette manifestation avait pour objectif de présenter les principaux apports de la recherche récente sur un aspect fondamental de la construction de l'identité marseillaise à travers les liens qui unirent cette cité aux mondes extérieurs plus ou moins lointains de l'Antiquité au Moyen Âge. Elle a aussi contribué à créer des ponts entre, d'une part, les cultures antique et médiévale et leur appréhension des échanges, et, d'autre part, notre civilisation européenne contemporaine. Elle entrait ainsi pleinement dans la politique de valorisation culturelle de la cité phocéenne et de son périmètre (Aix-en-Provence, Arles). La dimension européenne des manifestations de 2013, ainsi que l'ouverture millénaire de Marseille sur la Méditerranée et sur le monde, nous ont poussés à solliciter la participation de scientifiques étrangers de renom, spécialistes de l'histoire de la cité phocéenne. Trois d'entre eux sont venus, par leurs communications sur les rapports entre Marseille et d'autres cités du monde méditerranéen, enrichir une programmation scientifique à laquelle plusieurs membres du CCJ avaient déjà également accepté de participer.

Nous présentons ici les textes des communications de six intervenants que nous remercions vivement pour leur contribution et leur patience. Ces six textes conduisent le lecteur des origines gréco-romaines de Marseille à son importance à l'époque médiévale, sans omettre son rôle dans l'Antiquité romaine classique et tardive. Ils permettent de resituer la ville dans le monde méditerranéen qui fonde son identité, de Phocée et Delphes à Rome, Gênes et Pise en passant par Carthage. Ils font également dialoguer les différents types de sources textuelles (littéraires, épigraphiques, historiques, notariales, juridiques, diplomatiques ...) et la culture matérielle sous ses diverses formes (vestiges archéologiques, objets, monnaies ...).

Sommaire

Antoine HERMARY

Le trésor de Marseille à Delphes

Patrick VOISIN

Marseille et les Puniqes

Elena TORREGARAY PAGOLA

Marsella en el imaginario político-diplomático romano

Manuel MOLINER

Marseille et la Méditerranée, à propos de certains caractères de la basilique paléochrétienne de la rue Malaval

Enrica SALVATORI

La mesure du temps dans les documents de Marseille au Moyen Âge

Sandra ORIGONE

Genova e Marsignia : un confronto sul mare (secoli XII-XIII)